

附件 2

2016 年省高职教育公共实训中心建设任务书

院校名称 珠海艺术职业学院 (公章)

公共实训中心名称: “珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心

负责人 裴 兵 (签章)

广东省教育厅 制

## 填写要求

- 一、请项目学校如实填写；
- 二、各级项目进度均须明确年度目标、可监测指标及经费预算；
- 三、请按照本任务书格式填写，其中第 2B、3B 表须按照各子项目逐项填写，分项分页；
- 四、本任务书请用 A3 纸打印，一式 3 份上报。

## 1. 项目基本情况

院校 基本 信息	法人 代表 信息	姓 名	陈琳娜	部门及职务	法人代表	项目负 责人 信 息	姓 名	裴 兵	部门及职务	艺术设计学院
		办公室电话	0756 - 3982301	传 真	0756 - 3982300		办公室电话	0756 - 3982318	传 真	0756 - 3982300
		手 机	18923372282	E-mail	zyyb301@163.com		手 机	15217176442	E-mail	1711959833@qq.com
	通信地址		珠海市金湾区广安路2号 珠海艺术职业学院						邮 编	519090
项目建 设内容 及分年 度建设 计划	<p>“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心的建设内容主要分为六个方面：</p> <p><b>一、校企深度融合创新体制机制建设</b></p> <p>主要包括：通过教学实训、产品设计与生产平台的搭建，“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心的建设，找到了一条校企合作、课程改革、师资队伍建设的好的方法。校企形成了“共建共管共育”的人才培养模式。建设公共实训中心我们要继续创新实训中心投入体制，进一步辐射其他艺术设计相关专业探索“校中厂”模式，继续吸引行业、企业共同投入、共同建设，实训中心融专业实践教学、珠宝首饰工艺行业职业技能鉴定、视觉传达专业平面设计师和广告设计师职业鉴定、室内设计师和景观设计师职业鉴定的实训中心。实现建设主体多元化、筹资渠道多样化校企联动、合作育人、协作生产、共同研发”的运行机制，使之面向珠三角、面向珠海西区三个高职院校、面向珠海职教集团开放共享，具有社会服务性强、辐射面广、区域共享性高的公共实训中心。</p> <p><b>二、及时更新和引进实训设施设备，建设校中厂企业工作氛围</b></p> <p>主要包括：设施设备的分期投入，新进设备、实训耗材等实训条件不断改善。确保实训中心的设备和技术水平保持与同期企业生产使用设备水平相一致，并且要有一定的超前性。</p> <p><b>三、实施“基于工作过程的技能训练”实践教学模式</b></p> <p>主要包括：改革创新实践教学模式，建立递进式技能训练包，保持与同期企业的岗位能力，并且要有一定的超前性。</p> <p><b>四、改革实践教学模式，完善“现代学徒制”人才培养模式</b></p> <p>通过与珠宝首饰、玉器雕刻专业的现代学徒制人才培养模式的探索，找到了一条校企合作、课程改革、师资队伍建设的好的方法。手饰工艺及鉴定专业实训教师，与学校专任教师形成了一支具有企业一线丰富工作经验的双师型的师资队伍，实施从“准现代师徒制”到“现代师徒制”的分段递进人才培养模式奠定了基础。经过一段时间的建设，我校在实训基地、课程体系改革和师资队伍等方面已经取得了一定的阶段性成果，具备进一步改革的条件，能辐射其他专业群的发展，</p> <p><b>五、面向珠三角和港澳地区，面向珠海职教集团，建成开放共享型公共实训中心</b></p> <p>主要包括：资源共享、项目合作、社会培训和辐射带动，职业技能鉴定和培训。建立公共实训中心资源开放共享的长效机制，面向珠三角和港澳地区，面向珠海职教集团，开放共享实训设施设备、慕课、微课等教学、培训资源，建设高素质技术技能人才的培训基地、社会企业培训的桥梁、校企合作的最佳载体、产学研结合的平台。</p>									

## 六、打造专兼结合的实践教学队伍，专业教学团队的业务能力及水平将有效提升

主要内容包括：采用外聘企业人才和培训自己的实践教学队伍，通过艺术设计公共实训中心使实践教学教学团队的业务能力及水平将有效提升。

根据“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心的具体内容和实际情况，将其分为三个阶段：

### 一是基础阶段（2016年4月30日至2016年12月31日）：

1、2016年4月成立项目组，制定工作方案、实施方案、建设方案，明确责任分工。

2、2016年完成以下项目建设：根据本项目的具体建设方案要求，全面组织实施：建设视觉传达、环境艺术和珠宝设计制作中心将购置小型特种材质印刷机一套、3D打印机2台、高精广告喷绘写真机2台并充分利用企业优良的设备、技术优势，通过网络共享豪迈印刷一流的设备和工艺并将学校新建的综合实训大楼的500平方米场地建成现代化多种印刷实训设备中心。

### 二是提升阶段（2017年1月1日至2017年12月31日）：

1.（2017年1月1日至2017年6月30日）建成商业空间、居住空间、园林规划的设计和模型制作工作室。购置单头激光雕刻机2套、双头激光雕刻机1套，CCD激光定位切割机1台和激光裁床1台，建成景观模型制作车间和展示各式园林景观装饰材料和屋顶花园施工特种材料和绿化城市生态实验室。

2.（2017年7月1日至2017年12月31日）充分利用明辉实业有限公司（澳门）优良的设备、技术优势，将学校新建综合实训大楼的1000平方米场地建成珠宝专业的多种珠宝设计制作实训中心，更新购置树脂版喷蜡机（最大版）1台、树脂版喷蜡机（标准版）2台、宝石显微镜（旋臂式）1台和高级摄影显微镜2台。

### 三是完善总结阶段（2018年1月1日至2018年12月30日）：

在完善前两个阶段建设任务的基础上，继续加强教学实践环节建设，加强与完善校内实训室、校外实践基地和校内网络教学平台的建设。继续完善艺术设计实训实践中心等方面的建设，对共享性开放性生产性实习基地的教学和经济效益进行检查评估；继续根据预期建设目标开展工作，全面督查各分项目的建设工作的进展情况，对漏项内容及时安排人员完成漏项任务，对建设过程中存在的问题给予及时指导和解决，遇到疑难问题及时组织人员研究解决，确保完成各项建设任务达到预期建设目标。艺术设计综合展厅全面建成，综合展示功能全面验收。

## 2A. 项目建设进度表

子项目名称	基础	2016年12月 (预期目标、验收要点)	2017年12月 (预期目标、验收要点)
<p><b>1. 创新与跨境企业合作办学的体制机制改革。</b></p>	<p>我校与明辉珠宝有限公司合作建立的“校中厂”，成立以澳门黄君亮先生为首的大师工作室。该“校中厂”是学院与澳门明辉珠宝有限公司共同联手共建的跨境跨界的综合实训基地。校企双方共同制定人才培养方案、实践教学基地建设方案，共同承担教学任务、共同开发课程编写教材、开展产品设计与生产和社会服务，对该中心的建设有强有力的支撑作用。同时，艺术设计分院为学校“十二五”重点建设分院，环境艺术设计专业、珠宝专业被纳入珠海艺术职业学院“创新强校工程”2014-2016年建设规划特色高校建设类项目，学校在以校长亲自挂帅的创新强校工程领导小组的领导下，全面统筹总体规划、管理机制、人员配备、经费投入和项目考核等，从机制体制、资源配置、条件支持和绩效管理等各方面加强专业的建设。</p>	<p><b>预期目标:</b>探索与跨境企业合作办学的体制机制改革,搭建开发校企和跨境资源公共实训平台。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立领导小组。</li> <li>2. 建立管理制度。</li> <li>3. 校企合作资料。</li> </ol>	<p>—————</p>
<p><b>2. 营造具有一定超前性的实训环境。</b></p>	<p>艺术设计类专业群现有实训场地 1800 平方米，有 5 个设计实训室，5 个画室，2 个大师工作室，2 个模型制作实训室，2 个展厅，1 个装饰材料样板房，2 个公司式实训室等，有各种设备 300 余套，设备和场地基本够满足现有实践教学需要。实训室使用率高、运作好，实训室配备了专门实训人员，对实习实训教学进行指导，管理维护和保养设备，保证了实践教学的顺利开展，实训室利用率高，实验实训开出率达到 100%，实训课开出率达到 100%。学院对实训室使用有专门的维护与保养制度，设施经费投入、设备维护、材料损耗经费有保障。2014 年 9 月广东省民办教育专项资金高职院校专业建设项目《环境艺术设计专业建设》获得省级立项，教育厅资助 110 万元，学校配套投入 110 万元，经过一段时间的建设，该项目在实训基地、课程体系改革和师资队伍等方面已经取得了一定的阶段性成果，实验条件进一步改善。</p>	<p><b>预期目标:</b>建立拥有 3200 平方米可一次容纳 450 人的具有教学实训、产品设计与生产、职业技能培训和社会服务的多功能“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心（视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心）。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 完成“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心设备采购。</li> <li>2. 完成“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心环境建设及教学设备的安装运行。</li> </ol>	<p>—————</p>

<p><b>3. 实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式。</b></p>	<p>我校 2012 年与澳门明辉珠宝有限公司合作建立了校中厂，通过现代学徒制人才培养模式的探索，找到了一条校企合作、课程改革、师资队伍建设的好的方法。实施从“准现代师徒制”到“现代师徒制”的分段递进人才培养模式奠定了基础。同时艺术设计专业群注重“专兼结合”，注重双师素质和双师型师资的培养，每门主要专业技能课程都配备了相关专业行业企业人员授课，初步形成“校企融合，专兼协作，动态优化”的双师教师队伍。在实训基地、课程体系改革和师资队伍等方面已经取得了一定的阶段性成果，具备进一步改革的条件，能辐射其他专业群的发展，我校环境艺术、视觉传达专业也将齐头并进。</p>	<p><b>预期目标:</b>依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心，实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式，将岗位技能转化为“技能训练包”。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对企业的岗位技术标准、管理规范和企业文化等开展调研。</li> <li>2. 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心（视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心）组织师生团队完成企业真实项目。</li> </ol> <p>开发实训技能训练包。</p>	<p><b>预期目标:</b>依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心，校企合作完成企业真实项目及为在校生开展职业技能鉴定。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心（视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心）组织师生团队完成企业真实项目。</li> <li>2. 为在校生开展职业技能鉴定。</li> </ol>
<p><b>4. 开展“现代师徒制”人才培养模式改革。</b></p>	<p>我校与明辉珠宝有限公司合作建立的“校中厂”，企业投入设备总价值 682 万元。成立以澳门黄君亮先生为首的大师工作室。该“校中厂”是学院与澳门明辉珠宝有限公司共同联手共建的跨境跨界的综合实训基地。校企双方共同制定人才培养方案、实践教学基地建设方案，共同承担教学任务、共同开发课程编写教材、开展产品设计与生产和社会服务，对该中心的建设有强有力的支撑作用。经过几年的建设，本项目相关专业形成“现代师徒制”“项目+工作室”等人才培养模式，已取得明显成效；《艺术设计珠宝专业现代学徒制人才培养模式》获 2014 年度广东教育教学成果奖（高等教育）培育项目。</p>	<p><b>预期目标:</b>开展“现代师徒制”人才培养模式改革，以学生（学徒）的培养为核心，以学校教师和企业师傅的深入指导为主要实践教学模式，在校企合作开发技能训练包的基础上，建设虚拟仿真实训平台，承担我院相关专业的实践学时不少于总实践学时的 30%。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 构建“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心教学团队。</li> <li>2. 校企共同开发课程、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b>继续构建建设虚拟仿真实训平台，承担我院相关专业的实践学时不少于总实践学时的 30%。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校企共同开发课程、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源项。</li> </ol>
<p><b>5. 建成珠海艺术设计类人才培养培训的共享中心。</b></p>	<p>我校依托现有实训资源已开展的非学历培训有覆盖大三全年级的 SYB 创业培训课程、职业等级考证课程、珠海市中小学教师水彩培训等项目。</p> <p>我校作为珠海职教联盟现有三所高等职业院校之一，本中心所依托的专业群，基本涵盖了另外两所院校（广东科学技术职业学院、珠海城市职业技术学院）相同和相近的专业，三校可以在学生实训实习、专业建设、课程资源、师资队伍建设和教学研究等方面开展合作，实现资源共享，合作共赢。在构建新型职业教育体系方面，利用本项目的</p>	<p><b>预期目标:</b>充分发挥我院是珠海职教集团核心成员的作用，除每年为毗邻我院的珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院以及珠海中等职业学校的艺术设计类专业的学生和 130 家企业中有关联的企业提供服务。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共享实训设备、师资、教材和技能培训包等资源。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b>充分发挥我院是珠海职教集团核心成员的作用，除每年为毗邻我院的珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院以及珠海中等职业学校的艺术设计类专业的学生和 130 家企业中有关联的企业提供服务。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共享实训设备、师资、教材和</li> </ol>

	<p>优质资源和功能，面向区域内各中职学校，通过开放实训实习中心，举办短期培训班，招收中职生等形式，为中等职业教育提供服务，构建新的职业教育体系。</p>	<p>2. 年培养培训总量拟达 500 人次以上。</p>	<p>技能培训包等资源。 2. 年培养培训总量拟达 500 人次以上。 3. 推荐学生到珠海本地行业企业就业。 4. 推动珠海文化创意产业发展需求。</p>
<p><b>6.打造专兼结合的实践教学队伍。</b></p>	<p>艺术设计专业群注重“专兼结合”，注重双师素质和双师型师资的培养，现有专兼职教师 62 名，副高以上职称有 5 名，有专任教师 44 名，兼职教师 18 名，实训指导教师 12 名。专任教师中，有 26 人具有行业企业经历，双师素质专业教师比例达 60% 以上，有澳门教师 2 名，拥有专业带头人 6 名、专业骨干教师 10 名。每门主要专业技能课程都配备了相关专业行业企业人员授课，初步形成“校企融合，专兼协作，动态优化”的双师教师队伍。良好的教学团队对项目的建设有良好的支撑和保障作用。</p> <p>同时艺术设计专业群经过多年的建设，在校企协同育人体制机制建设、人才培养模式改革、校企合作开发课程和教研教改等方面都取得的成效能满足实训基地建设和改革需要。环境艺术设计专业是珠海艺术职业学院重点建设的专业，已获得省级重点建设专业，被纳入珠海艺术职业学院“创新强校工程”2014-2016 年建设规划特色高校建设类项目。专业教学团队主持和参与了省、市、校各级教研项目 18 项，2 个省级教改项目，2015 年 6 月申报了 1 个省环境艺术专业教育实训基地建设项目、一门省级精品资源共享课程、1 个校外实训基地，师生获各类奖项 40 余项。教师在 2015 年广东水彩画大展获金奖 2 名，2015 年广东首届山水画大展银奖 1 名。企业共同开发 4 门课程，在课程内容改革和校企合作编写教材方面已经取得阶段性成果，编写校本教材 3 本。</p>	<p><b>预期目标:</b>依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心，提升教师的实践能力和社会服务能力。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选派教师到该中心挂职或担任实践教学指导教师。</li> <li>2. 聘任企业的兼职教师完成学生的教学、技能训练包实训和企业真实项目的指导。</li> <li>3. 校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究，团队成员相关发表论文。</li> <li>4. 组织教师申报省校级相关项目建设。</li> <li>5. 组织师生参加技能大赛或设计大赛。</li> <li>6. 师生共同为社区服务。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b>依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心，提升教师的实践能力和社会服务能力。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 选派教师到该中心挂职或担任实践教学指导教师。</li> <li>2. 聘任企业的兼职教师完成学生的教学、技能训练包实训和企业真实项目的指导。</li> <li>3. 校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究，团队成员相关发表论文。</li> <li>4. 组织教师申报省校级相关项目建设。</li> <li>5. 组织师生参加技能大赛或设计大赛。</li> <li>6. 师生共同为社区服务。</li> </ol>

## 2B. 子项目建设进度表

子项目 1:	创新与跨境企业合作办学的体制机制改革	建设负责人:	周小青、王蕊
建设内容	2016年12月 (预期目标、验收要点)		2017年12月 (预期目标、验收要点)
1. 成立领导小组	<b>预期目标:</b> 加强领导小组的力量,督促落实实施方案。 <b>验收要点:</b> 成立领导小组		—————
2. 建立相关管理制度	<b>预期目标:</b> 各类实训基地制度制定与完善。 <b>验收要点:</b> 实训室制度等资料。		—————
3. 建立对外开放的合作办学运行机制	<b>预期目标:</b> 引入企业共建实训室、与珠海职教集团相关学校共享资源等机制。 <b>验收要点:</b> 1. 校企合作会议、协议等相关资料。 2. 校校合作会议、协议等相关资料。		—————



## 2B. 子项目建设进度表

子项目 2:	营造具有一定超前性的实训环境	建设负责人:	闫永涛、董莹
建设内容	2016 年 12 月 (预期目标、验收要点)		2017 年 12 月 (预期目标、验收要点)
1. “珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心设备采购。	<b>预期目标:</b> 建立拥有 3200 平方米可一次容纳 450 人的“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心。完成视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心设备采购。 <b>验收要点:</b> 1. 各中心名称、适用专业、面积、实践教学工位等汇总表。 2. 各中心购置设备清单。		-----
2. “珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心环境建设。	<b>预期目标:</b> 完成视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心中心职业文化氛围建设。 <b>验收要点:</b> 1. 各中心职业文化氛围、教学场景布置等。		-----
3. “珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心教学设备的安装运行。	<b>预期目标:</b> 完成视觉传达印刷实训中心、环境艺术设计中心、珠宝设计与制作中心、艺术设计综合展示中心教学设备的安装运行。 <b>验收要点:</b> 1. 完成各中心教学多媒体设备购置及安装运行。		-----

## 2B. 子项目建设进度表

子项目 3:	实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式	建设负责人:	董莹、徐娟
建设内容		2016年12月 (预期目标、验收要点)	2017年12月 (预期目标、验收要点)
1. 对企业的岗位技术标准、管理规范和企业文化等开展调研。	<p><b>预期目标:</b> 对企业的岗位技术标准、管理规范和企业文化等开展调研。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 形成专业岗位人才需求调研报告。</p>	-----	
2. 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心开发实训技能训练包。	<p><b>预期目标:</b> 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心, 实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式, 根据专业课程在工作岗位中技能要求将岗位技能转化为“技能训练包”5-10个。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视觉传达印刷实训中心开 1-2 门课程技能训练包。</li> <li>2. 环境艺术设计中心开发 1-2 门课程技能训练包。</li> <li>3. 珠宝设计与制作中心开发 1-2 门课程技能训练包。</li> <li>4. 艺术设计综合展示中心开 1-2 门课程技能训练包。</li> </ol>	-----	
3. 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心, 校企合作完成企业真实项目。	-----		<p><b>预期目标:</b> 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心, 校企合作完成企业 5-8 项真实项目。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 视觉传达印刷实训中心完成 1--2 企业的真实项目。</li> <li>2. 环境艺术设计中心完成 1--2 企业的真实项目。</li> <li>3. 珠宝设计与制作中心完成 1--2 企业的真实项目。</li> <li>4. 艺术设计综合展示中心完成 1--2 企业的真实项目。</li> </ol>
4. 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心开展职业技能鉴定。	<p><b>预期目标:</b> 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心为在校学生开展职业技能鉴定。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 职业技能鉴定证明材料。</li> </ol>		<p><b>预期目标:</b> 依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心为在校学生继续开展职业技能鉴定。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 职业技能鉴定证明材料。</li> </ol>

## 2B. 子项目建设进度表

子项目 4:	开展“现代师徒制”人才培养模式改革	建设负责人:	颜西贝、舒扬
建设内容	2016年12月 (预期目标、验收要点)	2017年12月 (预期目标、验收要点)	
1. 构建“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心教学团队。	<p><b>预期目标:</b>开展“现代师徒制”人才培养模式改革,以学生(学徒)的培养为核心,构建专业骨干教师、双师型教师、企业能工巧匠等结构合理的教学团队。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 专兼职教师汇总表。</li> <li>2. 职业资格证书、双师型及双师素质证书。</li> </ol>	-----	
2. 校企共同开发课程、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源。	<p><b>预期目标:</b>以学校教师和企业师傅的深入指导为主要实践教学模式,在校企合作开发技能训练包的基础上,建设虚拟仿真实训平台,承担我院相关专业的实践学时不少于总实践学时的30%。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校企共同开发课程(精品课、微课等)、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源5--8项。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b>以学校教师和企业师傅的深入指导为主要实践教学模式,在校企合作开发技能训练包的基础上,建设虚拟仿真实训平台,承担我院相关专业的实践学时不少于总实践学时的30%。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校企共同开发课程(精品课、微课等)、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源5--8项。</li> </ol>	

## 2B. 子项目建设进度表

子项目 5:	建成珠海艺术设计类人才培养培训的共享中心	建设负责人:	金嵩林、吴亚轩
建设内容	2016 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2017 年 12 月 (预期目标、验收要点)	
1. 共享实训设备、师资、教材和技能培训包等资源。	<b>预期目标:</b> 为珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院、珠海中等职业学校的艺术设计类专业共享资源。 <b>验收要点:</b> 1. 实训设备、师资、教材和技能培训包等资源共享证明材料。	<b>预期目标:</b> 为珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院、珠海中等职业学校的艺术设计类专业共享资源。 <b>验收要点:</b> 1. 实训设备、师资、教材和技能培训包等资源共享证明材料。	
2. 开展培养培训。	<b>预期目标:</b> 为珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院、珠海中等职业学校的艺术设计类专业的学生或有关联的企业提供培训服务。年培养培训总量拟达到 500 人次以上。 <b>验收要点:</b> 1. 培养培训证明材料。	<b>预期目标:</b> 为珠海城市职业学院、广东科学技术职业学院、珠海中等职业学校的艺术设计类专业的学生或有关联的企业提供培训服务。年培养培训总量拟达到 500 人次以上。 <b>验收要点:</b> 1. 培养培训证明材料。	
3. 推荐学生到行业企业就业。	-----	<b>预期目标:</b> 推荐学生到行业企业就业。 <b>验收要点:</b> 1. 推荐学生到行业企业就业汇总。 2. 企业证明材料。	
4. 推动珠海文化创意产业发展需求。	-----	<b>预期目标:</b> 推动珠海文化创意产业发展需求。 <b>验收要点:</b> 依托实训中心服务地方, 珠海文化创意产业活动相关证明材料。	

## 2B. 子项目建设进度表

子项目 6:	打造专兼结合的实践教学队伍	建设负责人:	王洋、杨希
建设内容	2016 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2017 年 12 月 (预期目标、验收要点)	
1.选派教师到该中心挂职或担任实践教学指导教师。	<b>预期目标:</b> 每年选派 10 人次到该中心挂职或担任实践教学指导教师。 <b>验收要点:</b> 1.教师及指导实训项目证明材料	<b>预期目标:</b> 每年选派 10 人次到该中心挂职或担任实践教学指导教师。 <b>验收要点:</b> 1.教师及指导实训项目证明材料	
2.聘任企业的兼职教师完成学生的教学、技能训练包实训和企业真实项目的指导。	<b>预期目标:</b> 聘任企业的兼职教师指导学生教学、技能训练包实训或企业真实项目的 1-2 项。 <b>验收要点:</b> 1.各中心企业兼职教师团队汇总表。 2.外聘教师指导的实训项目或企业真实项目证明材料。	<b>预期目标:</b> 聘任企业的兼职教师指导学生教学、技能训练包实训或企业真实项目的 1-2 项。 <b>验收要点:</b> 1.各中心企业兼职教师团队汇总表。 2.外聘教师指导的实训项目或企业真实项目证明材料。	
3.校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究,团队成员相关发表论文。	<b>预期目标:</b> 校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究,团队成员相关发表高水平论文 2-3 篇。 <b>验收要点:</b> 1.发表论文汇总表 2.论文发表材料	<b>预期目标:</b> 校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究,团队成员相关发表高水平论文 2-3 篇。 <b>验收要点:</b> 1.发表论文汇总表 2.论文发表材料	
4.组织教师申报省校级相关项目建设。	<b>预期目标:</b> 组织教师申报省校级相关项目建设 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.立项通知	<b>预期目标:</b> 组织教师申报省校级相关项目建设 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.立项通知	
5.组织师生参加技能大赛或设计大赛。	<b>预期目标:</b> 组织师生参加技能大赛或设计大赛 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.获奖证书	<b>预期目标:</b> 组织师生参加技能大赛或设计大赛 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.获奖证书	
6.师生共同为社区服务。	<b>预期目标:</b> 师生共同为社区服务 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.社区服务相关证明材料。	<b>预期目标:</b> 师生共同为社区服务 3-4 项。 <b>验收要点:</b> 1.项目汇总表 2.社区服务相关证明材料。	

### 3A. 项目使用预算表

单位：万元

子项目名称	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他：			合计		
	2016年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年
1. 创新与跨境企业合作办学的体制机制改革	0	2	15.6	12.9	0	0	0	0	0	0	2	15.6	12.9
2. 营造具有一定超前性的实训环境	60	60	9.8	26.7	0	0	0	0	0	0	120	9.8	26.7
3. 实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式	0	4	12.5	24	0	0	0	0	0	0	4	12.5	24
4. 开展“现代师徒制”人才培养模式改革	0	2	10.5	26.6	0	0	0	0	0	0	2	10.5	26.6
5. 建成珠海艺术设计类人才培养培训的共享中心	0	4	3.1	4.7	0	0	0	0	0	0	4	3.1	4.7
6. 打造专兼结合的实践教学队伍	0	2	2.3	17.3	0	0	0	0	0	0	2	2.3	17.3
合计：	60	74	53.8	112.2	0	0	0	0	0	0	134	53.8	112.2
总计：													总计 300

### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 1:		创新与跨境企业合作办学的体制机制改革											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年
成立领导小组	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
建立相关管理制度	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
建立对外开放的合作办学运行机制	0	2	15.6	12.9	0	0	0	0	0	0	2	15.6	12.9
合计:	0	2	15.6	12.9	0	0	0	0	0	0	2	15.6	12.9

### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 2:		营造具有一定超前性的实训环境											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年
“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心设备采购	20	20	3	10	0	0	0	0	0	0	40	3	10
“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心环境建设	20	20	3	16.7	0	0	0	0	0	0	40	3	16.7
“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心教学设备的安装运行	20	20	3.8	0	0	0	0	0	0	0	40	3.8	0
合计:	60	60	9.8	26.7	0	0	0	0	0	0	120	9.8	26.7



### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 3:		实施“基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年
对企业的岗位技术标准、管理规范和企业文化等开展调研	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0
依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心开发实训技能训练包。	0	2	4	4	0	0	0	0	0	0	2	4	4
依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心，校企合作完成企业真实项目	0	0	4	10	0	0	0	0	0	0	0	4	10
依托“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心开展职业技能鉴定	0	0	4.5	10	0	0	0	0	0	0	0	4.5	10
合计:	0	4	12.5	24	0	0	0	0	0	0	4	12.5	24

### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 4:		开展“现代师徒制”人才培养模式改革											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年
构建“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心教学团队	0	1	4	10	0	0	0	0	0	0	1	4	10
校企共同开发课程、编写教材、讲义、实训指导书等优质实践教学资源	0	1	6.5	16.6	0	0	0	0	0	0	1	6.5	16.6
合计:	0	2	10.5	26.6	0	0	0	0	0	0	2	10.5	26.6

### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 5:		建成珠海艺术设计类人才培养培训的共享中心											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	2018年	2016年	2017年	小计	2016年	2017年	2018年
共享实训设备、 师资、教材和技能 培训包等资源	0	2	1.1	2.7	0	0	0	0	0	0	2	1.1	2.7
开展培养培训	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1
推荐学生到行业 企业就业	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
推动珠海文化创 意产业发展需求	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1
合计:	0	4	3.1	4.7	0	0	0	0	0	0	4	3.1	4.7

### 3B. 子项目使用预算表

单位：万元

子项目 6:		打造专兼结合的实践教学队伍											
建设内容	省财政专项资金	学校自筹资金			学校举办方			其他:			合计		
	2016 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年	2016 年	2017 年	2018 年
教师到该中心挂职或担任指导教师	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2
聘任企业的兼职教师	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
校企合作组成团队开展实践教学改革与项目研究，发表论文	0	1	1.3	4	0	0	0	0	0	0	1	1.3	4
组织教师申报省校级相关项目建设	0	0	0	4.3	0	0	0	0	0	0	0	0	4.3
组织师生参加技能大赛或设计大赛	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
师生共同为社区服务	0	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	3
合计:	0	2	2.3	17.3	0	0	0	0	0	0	2	2.3	17.3