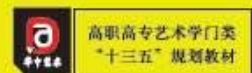


园林景观设计简史



高职高专艺术学门类
“十三五”规划教材

★ 职业教育改革成果教材

主编 李群 裴兵 康静



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

目录 Contents

第一部分 东方园林景观

第一章 世界园林之母之中国古典园林 / 3

- 第一节 中国古典园林的发展历史及特点 / 6
- 第二节 中国古典园林景观的基本类型及特征 / 28
- 第三节 中国古典园林景观设计手法概述 / 42
- 第四节 中国古典园林景观代表案例 / 47
- 第五节 中国古典园林小结 / 61

第二章 佛禅印象之日本园林景观 / 63

- 第一节 日本园林的发展历程 / 64
- 第二节 日本园林的艺术特色 / 68
- 第三节 日本园林景观风格类型 / 70

第三章 规则式建筑之东方伊斯兰园林景观 / 73

- 第一节 印度伊斯兰园林景观的起源 / 74
- 第二节 印度伊斯兰园林景观 / 74

第二部分 西方园林景观

第四章 古代及中世纪园林 / 79

- 第一节 古代园林 / 80
- 第二节 中世纪园林 / 91
- 第三节 中世纪伊斯兰园林景观 / 93

第五章 意大利文艺复兴园林 / 99

- 第一节 文艺复兴鼎盛时期的意大利台地园林景观 / 100
- 第二节 文艺复兴末期的巴洛克式园林景观 / 102

第六章 法国古典主义园林 / 105

- 第一节 法国勒诺特式园林产生的背景及类型 / 106
- 第二节 法国勒诺特式园林景观基本特征 / 109

第七章 英国自然风景式园林 / 111

- 第一节 英国风景式园林产生的背景及类型 / 112
- 第二节 英国风景式园林景观基本特征 / 116

第三部分 现代景观设计学

第八章 中西方现代景观设计 / 119

- 第一节 现代景观设计学的产生背景 / 120
- 第二节 中西方现代景观设计的差异 / 121
- 第三节 现代景观设计学的发展 / 122

参考文献 / 123

内 容 简 介

《园林景观设计简史》通过简述中外园林各个时期的发展与变化,展示数千年来的园林景观发展历史。书中主要介绍了不同时期园林的历史文化背景、园林类型、代表性园林、园林的风格特点及成就。本书包括东方园林景观、西方园林景观以及现代景观设计学三部分。东方园林主要包括中国古典园林、日本园林和东方伊斯兰园林,中国古典园林是这一部分的重点。西方园林主要包括古代及中世纪园林、意大利文艺复兴园林、法国古典主义园林、英国自然风景式园林等。最后对现代景观设计学进行了简明的概述。本书可作为大中专院校景观、园林、环艺等相关专业的教学用书,也可供对园林景观设计历史感兴趣的读者参考借鉴。

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计简史/李群,裴兵,康静主编. —武汉:华中科技大学出版社,2019.6
高职高专艺术学门类“十三五”规划教材
ISBN 978-7-5680-5286-3

I. ①园… II. ①李… ②裴… ③康… III. ①园林设计-景观设计-建筑史-世界-高等职业教育-教材
IV. ①TU986.2-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 111016 号

园林景观设计简史

Yuanlin Jingguan Sheji Jianshi

李 群 裴 兵 康 静 主编

策划编辑:彭中军

责任编辑:白 慧

封面设计:优 优

责任监印:朱 玢

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:武汉科源印刷设计有限公司

开 本:880 mm×1230 mm 1/16

印 张:8

字 数:226千字

版 次:2019年6月第1版第1次印刷

定 价:49.00元



华中科技大学出版社

本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究