

2016 年省高职教育公共实训中心

建设方案

院校名称 珠海艺术职业学院 (公章)

公共实训中心名称: “珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心

负责人 裴兵 (签章)

珠海艺术职业学院 “珠艺明辉校中厂”

艺术设计公共实训基地建设方案

一、珠海及珠三角产业发展人才需求

（一）实训中心与珠海及珠三角发展规划相契合

国务院《珠江三角洲地区改革和发展规划纲要》、广东省委省政府《关于加快建设现代产业体系的决定》提出了重点发展先进制造业，完善产品设计、工程设计等科技服务；广东省委省政府主要领导多次指出，要制定和落实从“广东制造”转到“广东设计制造”的工作方案。进入新世纪以来，为适应全球一体化的进程与知识经济时代的需求，提升核心竞争能力，以广州为首的珠江三角洲地区着力发展创意产业，广州市政府明确将创意产业规划为未来区域支柱产业。依据珠海市十二五规划，珠海地区以发展战略新兴产业和“三高”产业为主体，构建生态型现代产业体系。在打造高端制造业、高端服务业、高新技术产业、特色海洋经济等现代产业的基础上重点推动珠海旅游和文化产业的发展。目前，珠海初步形成了现代传媒出版业、数字内容业、影视娱乐业、文化产品制造业、原创艺术品生产销售业、创意设计业等六大优势产业。其中，影视、动漫网游、创意设计、现代传媒、休闲娱乐等行业显示出较强的发展态势。

（二）专业与珠海的产业发展人才需求相契合

目前，珠海的几个文化创意产业园区在园区规模、专业规划、产业集聚度、沟通平台上都还有较大的提升空间。而在产业发展过程中，人才、规模、融资是目前的“软肋”。珠海未来几年的文化产业的蓝图是“六大文化产业，两个文化产业园，三个文化产业基地”。六大文化产业是：传媒业、印刷复制业、文化艺术服务业、文化休闲服务业、广告与会展业、动漫产业；两个文化产业园，一个是由教育部高等教育出版社投资39亿元在唐家湾兴建的“南方文化产业园”，另一个产业园计划落户金湾，在2平方公里的园区中重点发展印刷及相关文化产品制造业；珠海还要成立美术品创作交易基地、动漫游戏基地和文化设备制造基地这三个基地。珠海对文化创意产业的发展很重视，制定了不少政策措施，珠江三角洲这种迅速发展的创意产业，是环境艺术设计专业建设的市场基础。

二、建设的必要性

（一）服务区域经济发展的需要

基于珠海地区以发展战略新兴产业和“三高”产业为主体，构建生态型现代产业

体系，继续走中国特色新型工业化道路，改造提升传统产业，加快形成珠海香洲服务，西部制造的生态型产业布局，建设区域性现代产业基地。为此，需要在创新能力、产业升级、文化创意产业人才提升工程上下功夫。建立以提升职业素质和职业技能为核心，以技师和高级技师为重点的环境艺术设计及创意中心，打造技艺精湛的高技能人才培养实践基地，建立以企业，职业院校为基础，学校教育与企业培养紧密联系，社会支持相结合的高技能人才培养体系，创新培养模式，建设珠海西区三大职业院校专业培养集群具有重要的现实意义和实用价值。

（二）专业群自身发展的需要

艺术设计公共实训中心建设是珠海艺术职业学院教学改革的重要内容，也是学院创新强校规划中的建设任务之一。根据《珠三角区域经济发展纲要》以及《珠海市十二五发展规划》，专业以适应区域经济发展为宗旨进行了重新定位，需要对现有实训基地进行升级改造，一方面配套完善校内实训设备台套数，拓展实训功能；另一方面在引企入校，校企合作育人，增强社会服务的能力，强化生产性实训，逐步过渡到以生产性实训为主的方面予以加强。

三、建设目标

本项目根据艺术设计中心建设的需要，按照艺术设计专业人才培养模式改革的特点，校企合作建立符合珠三角地方设计市场特征、体现真实工作环境的“公司化”实训室，融专业实践教学、设计行业职业技能鉴定、和企业设计项目开发于一体的实训中心，健全组织管理和开放共享机制，改革实践教学模式，打造一支高水平的实践教学指导教师队伍，使之成为面向珠三角特别是珠海环境艺术设计行业及相关设计人才的培养培训中心。建设期内，将建成 3500 平方米可一次容纳 500 人的多功能艺术设计实训中心。到学校新教学综合大楼教学设备安装 2016 年年底完成，计划将在建立拥有 1200m 可一次容纳 250 人的多功能艺术设计实训中心。使艺术设计实践教学中心成为珠江西岸地区职业环境艺术人才培养，校企合作培养人才的中心，承担珠海职教集团内职业院校艺术设计人才的共享基地，集产、学、研及创业基地，社区服务及技能大赛的中心。

四、建设思路

按照开放、合作、共享的思路，采用校企共建、共享的方式建立以学校、企业、教师和企业员工共赢为原则，以提升社会服务能力为切入点，建立校企合作进行“现代师徒制”人才培养模式的改革，探索以项目为课程载体，融入职业资格考证的相关内容的

课程建设机制，工作室（教研室）成员适度参与，分项负责，引领学生从做中学，学生全程参与产品设计、制作等。创新实训基地管理体制和运行机制，将实训中心建设成为集教学、培训、职业技能鉴定、产品研发和技术服务为一体的多功能公共实训中心。

五、主要举措

（一）做好实训中心规划，形成一套良好的运行机制

建立拥有 3500 平方米可一次容纳 500 人的具有教学实训、产品设计与生产、职业技能培训和社会服务的多功能“珠艺明辉校中厂”艺术设计公共实训中心。建成后每年为珠海职教集团内高职院校和企业培养培训艺术设计类人员达 1000 人次以上，校企合作按照工作岗位属性开发 5 个技能训练包，承担我院艺术设计类专业的实践学时不少于总实践学时的 15%，打造一支高水平的实践教学指导教师队伍，每年到该中心挂职、培训我院教师达到 10 人次以上，在校企合作办学以及跨境办学的体制机制方面形成可借鉴的经验，形成一套可推广的运行机制，推动高职院校紧密结合珠海文化创意产业发展需求和行业发展的艺术设计公共实训中心。

（二）探索教学做一体化的“项目化”教学模式改革

根据企业发展的需求，适时调整和优化实训中心建设布局结构，以职业岗位群对实践动手能力的要求为重点，以实训基地项目建设为引导，推动任务驱动、项目导向等有利于增强学生实践动手能力的教学做一体化教学模式改革。引入企业真实项目，融教、学、做于一体，开展知识案例实训、综合项目实训、实战项目实训，培养学生的实践动手能力，提升技能训练的效果。校企合作开发实训课 3-5 门，编写相关的实训教材或讲义，将企业专家的现场操作引入学校课堂，实现校企联合教学。校企合作开展社会培训和项目研发，丰富学生的实际项目经验。

（三）实施实训基地开放共享机制

建设适应艺术设计专业群内的室内设计技术、装饰艺术设计、视觉传达艺术设计、珠宝首饰时尚工艺品设计共享，珠海地区三所高职院校（珠海城市职业技术学院、广东科学技术职业学院）都具有同类专业共享，合作企业或在珠海或珠三角区域内面向社会及企业开放的实训基地，最大限度地实现资源共享，将实训基地建设成为艺术设计专业学生，社会艺术文化创意活动的训练场所、艺术设计类高技能人才的培养基地、社会企业培训的桥梁、校企合作的载体、产学研结合的平台，专业实践教学需要，资源共享，集教学、生产、培训、职业技能鉴定和技术服务为一体的实训基地。

（四）校企合作共同打造专兼结合的实践教学指导教师队伍

根据实习实训工作需要，选派优秀教师为实践教学指导教师。完善专业课教师到企业实践的激励和约束机制，支持专业课教师参加生产实践活动，提高教师队伍的专业能力和实践教学能力。建立企业的能工巧匠参与专业建设和教学改革的激励机制，吸引企业人员参与专业教学活动的全过程，培养和提升企业人员的教学能力。

六、建设进度

第一阶段：2016年4-12月为第一阶段；

根据本项目的具体建设方案要求，全面组织实施：建设视觉传达、环境艺术和珠宝设计制作中心将购置丝网印刷机及配套设备一套、3D打印机2台及配套设备一套、高精广告喷绘写真机2台及配套设备一套。另充分利用企业优良的设备、技术优势，通过网络与豪迈印刷一流的设备和工艺并将学校新建的综合实训大楼的500平方米场地建成现代化多种印刷实训设备中心。

第二阶段：2017年1-3月为第二阶段；

建成商业空间、居住空间、园林规划的设计和模型制作工作室。购置单头激光雕刻机2套、双头激光雕刻机1套，CCD激光定位切割机1台和激光裁床1台，建成景观模型制作车间和展示各式园林景观装饰材料和屋顶花园施工特种材料和绿化城市生态实验室。

第三阶段：2017年1-4月为第三阶段；

第三阶段与第二阶段同时展开，充分利用明辉实业有限公司（澳门）优良的设备、技术优势，将学校新建的综合实训大楼的场地2500平方米建成珠宝专业的珠宝设计制作实训中心及相关实训设备。

七、建设资金预算、经费来源及用途

项目使用预算表

单位：万元

单位：万元

子项目名称	省财政专项资金			学校举办方			学校自筹资金			其他：			合计		
	2016年	2017年	小计	2016年	2017年	小计	2016年	2017年	小计	2016年	2017年	小计	2016年	2017年	小计
1. 创新与跨境企业合作办学的体制机制改革	4	0	4	10	0	10	0	0	0	0	0	0	14	0	14
2. 具有一定超前性的实训环境的环境	48	0	48	60	0	60	0	0	0	50	0	0	158	0	158
3. “基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式	2	0	2	10	0	10	0	0	0	0	0	0	12	0	12
4. “现代师徒制”人才培养模式的课程建设的“校中厂”实训中心	2	0	2	10	0	10	0	0	0	0	0	0	12	0	12
5. 珠海美术与设计人才培养培训的共享中心	2	0	2	5	0	5	0	0	0	0	0	0	7	0	7
6. 通过中心打造专兼结合的实践教学队伍	2	0	2	5	0	5	0	0	0	0	0	0	7	0	7
合计：	60	0	60	100	0	100	0	0	0	50	0	0	210	0	210

八、预期成果

(一) 校企合作，建成由子项目组成的实训中心

子项目名称	基础	2016年12月 (预期目标、验收要点)	2017年12月 (预期目标、验收要点)
1. 创新与跨境企业合作办学的体制机制改革	引入了明辉实业有限公司(澳门)入学校	1. 成立领导小组 2. 建立管理制度 3. 对外开放的合作办学运行机制	1. 领导小组名单 2. 管理制度运行 3. 合作办学运行机制运行
2. 具有一定超前性的实训环境	引入了明辉实业有限公司(澳门)入学校,有必要的生产设备、技术优势	1. 设备购置 2. 实训场地 3. 实训教学团队	建立一定超前性的实训环境 1. 设备购置 2. 实训场地 2. 实训教学团队
3. “基于工作过程的分段递进技能训练”实践教学模式	引入了明辉实业有限公司(澳门)入学校,有必要的生产设备、技术优势	1. 实训教学课程设计 2. 基于工作过程的实训教学任务 3. 分段递进技能训练包	1. 实训教学课程设计 2. 基于工作过程的实训教学任务 3. 分段递进技能训练包
4. “现代师徒制”人才培养模式的课程建设的“校中厂”实训中心	1. 引入了明辉实业有限公司(澳门)入学校,有必要的生产设备、技术优势	建成珠宝专业的珠宝设计制作实训中心及相关实训设备	建立“现代师徒制”人才培养模式的课程建设的“校中厂”实训中心 1. 课程改革 2. 工作岗位设计 3. 能力项目设计
5. 珠海美术与设计人才培养培训的共享中心	1. 大师工作室	完成珠海美术与设计人才培养培训的共享中心基本格局 1. 举办作品展 2. 校外交流 3. 写生培训	珠海美术与设计人才培养培训的共享中心 1. 作品展受益面 2. 对外交流成果 3. 培训人数
6. 通过中心打造专兼结合的实践教学队伍	1. 校外考证	1. 考证 2. 岗位实训	1. 打造专兼结合的实践教学队伍

（二）创新实训中心管理体制和运行机制

构建教学管理与经营管理协调机制和财务管理与利益分配均衡机制。实训基地通过艺术设计分院与企业互通、指导教师与企业高管互通、实训学生与一线员工互通，实现校内生产性实训基地教学实训和经营管理双轨运行。形成“运作规范、责权清晰、多方共赢”的校内生产性实训基地运行机制。

（三）依托建成的六个中心，提高学生的实践能力

以建成的六个中心为载体，将核心主干课程按“引企入校、引产入教、产学交互”进行教学。校企合作开发3门左右专业核心课程，将企业参与教学、对学生实训进行评价、学生顶岗实习管理等都纳入实训基地的建设内容中，提高学生的动手能力、职业资格考证层次及考证通过率。

（四）开展社会培训服务，提升专业影响力

与企业合作开展员工培训和社会服务项目，为其他高职院校艺术设计类专业的校内实训基地建设起到示范作用，为珠海市职教资源共享型艺术设计类实训基地建设提供理论和实践支持，促进珠海职教集团内职业院校的实训基地资源共享和实训基地的建设。