

附件3

广东教育教学成果奖（职业教育）推荐书

(2017)

成果名称 跨境跨界产教融合的“现代师徒制”
人才培养模式研究与实践

成果完成人 叶深南 李桂霞 裴兵 王梅
李英 王洋 平黎明 黄君亮

成果完成单位 珠海艺术职业学院 澳门明辉珠宝实业有限公司

推荐单位名称及盖章 珠海艺术职业学院

推荐时间 2017 年 7 月 10 日

成果所属类别 高等职业教育？教学改革？

代 码 2 9 9 0 2

广东省教育厅 制

1. 成果简介（不超过 600 个汉字）

该成果针对现代学徒制受招生与招工一体化以及还未在大多数高职院校普及等制约，结合民办院校及高职院校艺术类专业特点、学生起点与培养目标，运用人才培养质量必须符合区域社会经济发展要求的职业教育适应性理论，依据国家提出的职业教育人才培养模式改革四个对接的基本要求和目前推行的现代学徒制的精神及要求，借鉴现代学徒制的经验，创新了“现代师徒制”人才培养模式的理念、实现路径及保障条件构建的新方法，创新了艺术设计类专业的跨境跨界产教融合的校企合作实施“现代师徒制”人才培养模式，音乐舞蹈表演类专业的跨境跨界产教融合系团合一大师引领的“现代师徒制”人才培养模式，破解了跨境跨界产教融合过程中体制机制不畅、校企互聘共培、双岗双薪、低职高聘等人才培养过程中的难题，提高了人才培养质量，累计近 10 个专业三届 1500 名学生受益，在艺术设计类和音乐舞蹈表演类专业具有普适性和可复制性，有别于现代学徒制人才培养模式。该成果引领了广东“现代师徒制”人才培养模式的探索与实践，在省内乃至国内产生了较大影响，可与现代学徒制一并成为培养高素质技术技能人才的重要途径。

该项目于 2012 年 6 月在学校立项（2013 年 12 月结题），2015 年 9 月获省级立项，现已完成了项目的研究与实践，2014 年 12 月制定了实施方案，并选择了首饰设计与工艺和音乐表演等 4 个专业进行了改革试点，在此基础上全校推广，五年的研究与实践表明，成果项目较好解决了人才培养质量与社会发展需求的适应性问题。

—600 字

2. 成果主要解决的教学问题及解决教学问题的方法(不超过 600 个汉字)

(一) 主要解决的教学问题

主要解决了民办院校生源素质低、教师队伍不稳定、实训条件建设投入不足等导致的在人才培养过程中易产生的如下问题:

1. 在人才培养方面,受师资和实训条件的影响,导致专业设置和人才培养目标滞后于产业发展,人才培养质量与社会需求差距较大。

2. 在课程设置和课程内容改革方面与行业企业的实际需求严重脱节,理论与实践结合不够;教学方式陈旧,技术手段落后等。

3. 在办学条件方面,办学经费投入难以支撑实训所需的高成本,真实的技能训练场所严重短缺。

4. 在教学团队建设方面,受民办院校的限制,导致了高水平和中青年专业教师缺乏,社会服务能力弱和机会少等问题。

(二) 解决教学问题的方法

1. 通过搭建“校中厂”、“入校公司”、“系团合一”、“大师工作室”等育人平台,构建了校行企紧密合作的办学新体制及跨径跨界产交融合的现代师徒制人才培养模式。

2. 通过根据社会及企业需求,适时调整专业设置,及时更新课程内容;实施“工学交替”、“分段递进”、“分类分段联合培养”等教学组织形式,采用任务驱动和项目教学等方法,增强了教学的适应性和有效性。

3. 通过与行业企共建的集教学、实训实战、社会服务于一体的实践教学平台,解决了行业企业资源有效参与专业人才培养全过程及真实的实训条件匮乏问题。

4. 通过实施低职高聘引进高水平专任教师和能工巧匠、校企“互聘共培、双岗双薪”等制度,解决了行业企业专家任教难及专业教师不稳定和社会服务能力弱等问题。

——600 字

一、成果简介

成 果 曾 获 奖 励 情 况	获 奖 时 间	获 奖 种 类	获 奖 等 级	奖 金 数 额 (元)	授 奖 部 门
	2016年11月	专业建设 案例	十佳案例	学校奖励1000元 珠艺院[2017]23号	中国职业教育 学会民办 职业教育分 会
	2016年12月	论文	一等奖	学校奖励4000元 珠艺院[2017]23号	中国艺术职 业教育学会
	2016年12月	论文	一等奖	学校奖励4000元 珠艺院[2017]23号	中国艺术职 业教育学会
成 果 起 止 时 间	起始： 2012年6月 完成： 2017年6月				
主 题 词	现代师徒制； 跨境跨界； 产教融合； 校中厂； 低职高聘； 双岗双薪				

