

首饰设计与工艺专业人才培养方案

执笔人：王洋

审核人：裴兵

专业名称：首饰设计与工艺

专业代码： 650118

一、招生对象及学习年限

（一）招生对象

高中毕业生，或相当于高中学历的生源。

（二）学习年限

三年（全日制）

二、人才培养目标

本专业培养了懂材料、能设计、会制作、擅销售，适应企业需要并具有自主创业能力的高技能首饰专业人才。培养以就业为导向，能适应生产、管理、服务第一线岗位需要的实际工作能力，具备良好的职业道德、健康的个性品质和较强的可持续发展能力的高端技能型人才。

（一）知识目标

1. 掌握设计软件，并能熟练的运用到首饰设计绘图当中；
2. 掌握造型基础知识和表现能力；
3. 掌握手绘珠宝首饰能力；
4. 掌握无宝石首饰、镶嵌首饰的制作流程；
5. 掌握无宝石首饰、镶嵌首饰的制作基本工艺技能；
6. 掌握初级的珠宝首饰鉴定基础知识；
7. 掌握首饰营销基础知识。

（二）能力目标

1. 具有良好的艺术素养和首饰设计理念；
2. 具有能进行各种首饰创意产品设计的能力；
3. 具有各类无宝石首饰、镶嵌首饰的制作工艺技能的能力；
4. 具有根据首饰造型设计构思成首饰产品的能力；
5. 具有运用各种设计软件进行首饰设计和绘图的能力；
6. 具有分析和解决问题的能力、获取信息的能力和创新能力。

（三）素质要求

1. 热爱祖国，拥护中国共产党的领导，坚持四项基本原则，政治热情高；

2. 热爱职业，遵纪守法，团结协作，爱岗敬业，树立服务质量第一的思想，具有良好的职业道德；
3. 具有健康的体魄，美好的心灵和健康的审美观。

三、职业范围

就业岗位	就业范围	主要业务工作
珠宝首饰设计师	珠宝公司	能够根据公司的设计理念或风格，协助设计主管完成设计任务，并能够根据设计款式完成产品的创意说明。
工艺品设计师	工艺品公司	能够按照客户要求完成工艺品及摆件的设计。
珠宝首饰初级起版人员	珠宝公司	协助起版高级技工做一些基础性的起版工作。
宝玉石检验员	珠宝鉴定机构	协助宝玉石检验师进行简单的、初级的宝玉石检验工作。
珠宝营销策划人员	珠宝公司	根据公司的营销模式，策划公司的营销方案。

四、毕业标准

（一）学分要求

三年内修满 139 学分。

（二）证书要求

1. 广东省高职职业英语证书；
2. 全国高等学校非计算机专业计算机水平一级及以上证书；
3. 获得国家或特殊行业专业颁发的相关专业职业资格证书
 - （1）《珠宝首饰设计师》资格证书；（必考）
 - （2）三级《宝玉石检验员》证书；（选考）
 - （3）四级《宝玉石检验员》证书；（选考）
 - （4）中级《珠宝首饰营业员》证书；（选考）

（三）其他要求

1. 符合学院学生学籍管理的其它规定。
2. 学生所获得由教育部组织的职业核心课程类的相关证书，可认定为职业核心能力相应选修课程学分和成绩。

五、任务与职业能力分析

任务领域	具体工作任务	职业能力	对应课程
1. 珠宝首饰设计	1-1 珠宝首饰设计员	1-1-1 熟练勾勒出设计草图。 1-1-2 用各种工具绘制首饰设计图纸。 1-1-3 能够根据设计主管提供的设计概念并完成设计图纸。	首饰素描 首饰色彩 首饰制图 首饰设计表现技法 首饰设计基础知识 首饰创意思维 珠宝首饰专题设计
	1-2 珠宝首饰设计师	1-2-1 能够自己搜集设计素材 1-2-2 能够根据设计素材自行设计图纸。 1-2-3 能够熟练运用各种表现技法来绘制首饰设计图纸，并工艺能够执行。	
	1-3 工艺品设计师	1-3-1 能够根据客人的设计理念进行手绘图纸的绘制。 1-3-2 熟练掌握玉雕玉器的加工特性。	
2. 珠宝首饰加工工艺	2-1 起版学徒	2-1-1 能够制作基本的几何类，无宝石类的首饰或配件。 2-1-2 能够清楚了解无宝石类首饰的加工工艺。	首饰制作工艺（入门） 首饰制作工艺（提高） JewelCAD（入门） JewelCAD（提高）
	2-2 初级起版技工	2-2-1 能够制作镶嵌类宝石的首饰。 2-2-2 能够清楚的了解镶嵌类珠宝制作的加工工艺。 2-2-3 能够协助高级起版技师完成简单的起版工作。	
3、珠宝鉴定	3-1 四级宝玉石检验员	3-1-1 通过专业理论知识学习和操作技能训练，使学生能熟练掌握常用宝玉石检验的操作技能。 3-1-2 能对常见宝玉石品种进行检验，能对首饰的工艺质量做出初步判断。	宝石学基础
	3-2 三宝玉石检验员	3-2-1 使学生能熟练使用宝玉石的常规检测仪器，掌握天然、合成与优化处理宝玉石品种的鉴别方法。 3-2-2 掌握珠宝首饰的检验方法，熟知宝玉石的加工工艺及有关工艺美术设计基础知识。	

		3-2-3 具备独立进行宝玉石首饰检验的工作能力。	
4、珠宝首饰营销	4-1 珠宝门店高级导购或店长	3-1-1 使其掌握基本的珠宝首饰营业接待、销售、商品管理、广告宣传、财务管理、市场调查等知识与技能，具备销售技能。 3-1-2 熟悉珠宝首饰品设计风格、生产加工工艺，能指导低级别营业员，能独立从事珠宝首饰品的营业服务。	珠宝首饰营销
	4-2 珠宝公司市场营销部	3-2-1 能够协助销售主管拟定营销活动方案。 3-2-2 能够协助销售主管完成终端大型的营销活动。	

六、课程结构

（一）基础及素质类课程

思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、大学生职业生涯规划与就业指导、军事教育、大学体育 I/II、大学英语 I/II、计算机应用基础、应用文写作、形势与政策、大学生心理健康教育。

（二）专业基础及专业类课程

大学生就业指导；首饰素描；首饰制图；白描；立体构成；泥塑（一）；首饰色彩；首饰设计表现技法；中外国工艺美术史；珠宝首饰设计基础；首饰创意思维；珠宝首饰营销；首饰泥塑（二）；首饰制作工艺（入门）；奢侈品牌赏析；JewelCAD（入门）；珠宝摄影；二维设计软件应用；展示设计。

（三）专业核心课程

宝石学基础；珠宝首饰专题设计；首饰制作工艺（提高）；JewelCAD（提高）。

（四）拓展类课程

含全院公选课和专业选修课两部分

（五）综合能力类课程符合学院学生学籍管理的其它规定。

顶岗实习、毕业设计（总结）

七、专业核心课程

课程	主要教学内容	技能考核项目与要求	证书
珠宝首饰专	1、开拓学生的设计思维与创造力，	1、进行花卉主题创意首饰的设计；	《珠宝首

题设计	加强多种材料与工艺的综合运用； 2、通过典型专题的首饰训练,加强学生设计的针对性,使学生掌握专题性首饰材质性质与设计技巧,能针对不同题材和不同类型的首饰进行专题基础设计；	2、进行动物主题创意首饰的设计； 3、进行改款、变款的首饰设计； 4、进行结构创新类型的首饰设计； 5、进行各种类型的戒指、挂件、耳饰、腕饰、胸饰及套件首饰的高级专题设计；	饰设计师》资格证书
首饰制作工艺（提高）	1、掌握首饰制作常用工具的使用方法； 2、掌握金属材料特性； 3、掌握无宝石首饰的制作技法； 4、对手工制作首饰的整个工艺流程形成较系统的认识； 5、能根据设计图稿制作产品； 6、能独立制作具有一定技术难度和较高艺术水平的首饰产品；	1、制作天圆戒； 2、制作单套侧身链； 3、制作无宝石首饰挂件； 4、制作齿镶工艺（搭花戒指）； 5、制作包边镶工艺（宝石挂件）； 6、制作钉镶工艺（宝石耳坠）； 7、制作槽镶工艺（宝石戒指）； 8、制作爪镶工艺（爪镶钻石戒指）；	《珠宝首饰设计师》资格证书
JewelCAD(提高)	1、掌握电脑创意设计的思维和方法； 2、掌握电脑制作首饰模型的整个设计和技术流程； 3、能用 JewelCAD 软件进行首饰零部件和整体设计的绘制；	1、用 CAD 软件进行首饰零部件的绘制； 2、用 CAD 软件进行浮雕类首饰的绘制； 3、用 CAD 软件进行立体首饰绘制； 4、用 CAD 软件进行首饰的创意绘制；	《珠宝首饰设计师》资格证书
宝石学基础	1、熟悉常见天然宝玉石基础知识及基本特征； 2、掌握常用宝石鉴定仪器的操作方法； 3、基本具备鉴定未知天然宝玉石的能力,能快速识别和检验 30 种常见天然宝玉石； 4、通过各类质量钻石的放大镜下观察,掌握钻石 4C 分级的基本原理与方法； 5、通过贵金属仪器检测,了解贵金属首饰检测的各种方法和原理；	1、掌握初级宝石的基本特性； 2、使学生掌握常用宝石鉴定仪器的使用方法,并能独立完成常见未知宝石的鉴定； 3、掌握钻石和珠宝首饰质量评价与鉴定方法；	《珠宝首饰设计师》资格证书 三级《宝玉石检验员》证书 四级《宝玉石检验员》证书

八、顶岗实习安排

实习阶段	实习目标	时间	备注
顶岗实习	通过毕业顶岗实习,使学生将所学专业知识与能力和业务实际相结合,实现在校期间与企业、与岗位的零距离接触,	第六学期	12 周

	从而强化自己的职业能力，同时可以使学生能够正确认识职业特性，有助于养成良好的职业道德，从根本上提高人才培养质量。		
毕 业 设 计 (总结)	毕业生撰写实习报告，并用 PPT 展示，指导老师据此并结合实习过程进行成绩鉴定	第五、六学期	5 周

九、实践教学条件

(一) 校内实训室

序号	实训室名称	实训项目	设备配置要求	
			主要设备名称	数量
1	首饰加工实训室	学习掌握首饰加工工艺、并能制作；	首饰起版操作台（全套）	30 台
			抛光机	1 台
			压片机	1 台
2	宝石鉴定实训室	钻石、有色宝石鉴定及仪器使用方法	宝石用显微镜	6 台
			折射仪	6 台
			偏光镜	6 台
			分光镜	6 台
			二色镜	6 台
			滤色镜	6 台
			X 荧光贵金属检测仪	6 台
			标本：各类天然、合成优化处理宝玉石、钻石分级标本、	3 套

(二) 校外实训基地

企业性质/名称	具备的条件	实训内容	学生获得的基本技能
伊泰莲娜集团有限公司	1. 从产品设计研发到起版制作，到最后的批量生产，及市场销售是一条龙的模式； 2. 有自己的设计研发队伍，有专业的起版队伍，有正规严谨的现代化工厂制作设备； 3. 有国内、外庞大的销售体系；	1、学习珠宝首饰设计的工艺及加工流程； 2、学习珠宝首饰设计在工作中的具体运用； 3、学习大公司的销售经营模式；	1、设计部了解公司的设计理念及工作方法； 2、在起版室可以跟随资深的起版师傅学习精湛的起版工艺； 3、在市场销售部可以学习到国内外首饰市场的销售模式及 OEM 的操作流程；

十、教学安排

(一) 专业教学周历表（周）

内容 学期	入学教育	军事教育	教学周数	顶岗实习	毕业总结	考试	机动	学期周数	寒暑假假期
一	1	2	15			1	1	20周	5周
二			18			1	1	20周	7周
三			18			1	1	20周	6周
四			18			1	1	20周	6周
五			18			1	1	20周	5周
六				10	5			15周	7周
合计								115周	36周

(二) 专业教学进程表

周数 学 学 年 期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
一	1	*	*																	:		寒假
	2																			:		暑假
二	3																			:		寒假
	4																			:		暑假
三	5																			:		寒假
	6	#	#	#	#	#	#	#	#	#	#	*	*	*	*	*	暑假					

符号说明: /——机动; *——军事教育、入学教学、毕业教育; 空格——课程教学; Y——上机(机房)实训; #——见习、顶岗实习; :——考试周。

(三) 各类课程学时学分比例表

课程类别		小 计		小 计	
		学 时	比 例	学 分	比 例
必修课	基础及素质类课程	439	21%	25	18%
	专业类课程	1447	71%	94	74%
选修课	全院公选课程	64	3%	4	3%
	专业类课程	96	5%	6	5%
合 计		2046	100%	129	100%
理论实践教学比 (%)		理论教学	887	42%	
		实践教学	1240	58%	

(三) 课程设置与教学进程计划及时间分配表

附件 2 课程设置与教学进程表

专业（或专业方向）名称：首饰设计与工艺

制定日期：2015 年 6 月 26 日

项目 模块																	
	序号	课程代码	课程名称	课程属性	课程学分	教学总学时	计划学时/周数				考核方式	各学期周学时分配					
							集中实践 (周)	课内总学时	理论讲授	课内实践		一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期
基础及素质类课程	1	050011001	思想道德修养与法律基础	必修课	3	48		48	32	16	考试	3					
	2	050011002	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	必修课	4	72		72	54	18	考试		4				
	3	050011011	大学生职业生涯规划	必修课	2	18		18	12	6	考试		1				
	4	050011008 /050011009	大学体育 I/II	必修课	4	68		68	17	51	考查	2	2				
	5	050011005	军事教育	必修课	2	60	2	60	30	30	考查	30*1					
	6	050011006/050011007	大学英语 I/II	必修课	4	68		68	68	0	考试	2	2				
	7	050011010	计算机应用基础	必修课	2	36		36	18	18	考试	2 艺设	2 其它				
	8	050011012	应用文写作	必修课	2	36		36	18	18	考试	2 其他			2 艺设		
	9	050011003	形势与政策	必修课	1	17		17	10	7	考试		1				
	10	050011004	大学生心理健康教育	必修课	1	16		16	16	0	考试	1					
专业基础	11	000015004	大学生就业指导		1											1	
	12	011712019	首饰素描	必修	4	64		64	32	32	考试	16*4					

类 课 程				课												
	13	011712020	首饰制图	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	14	011712005	白描	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	15	010012012	立体构成	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	16	011712029	泥塑（一）	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	17	011712021	首饰色彩	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*2				
	18	010012048	首饰设计表 现技法	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	19	010012060	中外国工艺 美术史	必修 课	4	64		64	16	48	考查	16*4				
	20	010012063	珠宝首饰设 计基础	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	21	010012047	首饰创意思 维	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	22	010012064	珠宝首饰营 销	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	23	011712030	首饰泥塑 （二）	必修 课	4	64		64	16	48	考试	16*4				
	24	010012051	首饰制作工 艺（入门）	必修 课	3	72		72	16	46	考试	4*18				
	25	010012029	奢侈品牌赏 析	必修 课	4	72		72	36	36	考试	4*18				
	26	010012006	JewelCAD （入门）	必修 课	3	72		72	36	36	考试	4*18				

	27	011712002	珠宝摄影	必修课	3	48		48	16	32	考试					16*3	
	28	010012030	二维设计软件应用	必修课	4	64		64	16	48	考试					16*4	
	29	010012059	展示设计	必修课	2	32		32	16	16	考查					16*2	
专业核心课程	30	010012015	宝石学基础	必修课	4	72		72	36	36	考试			16*4			
	31	011712004	珠宝首饰专题设计	必修课	4	72		72	36	36	考查				4*18		
	32	010012052	首饰制作工艺（提高）	必修课	5	144		144	32	112	考试				8*18		
	33	010012007	JewelCAD（提高）	必修课	3	96		96	32	64	考试					16*6	
拓展类课程	34	010014020	专业选修课	版式设计		2	32		32	16	16						
	35	010014026		现代设计史		2	32		32	16	16						
	36	010014009		艺术鉴赏		2	32		32	16	16						
	37			合计（选修）		6	96		96	48	48						
	38	030013136	全院公选课	英语口语	选修课	2	32		32	16	16						
	39	030013137		管理学基础	选修课	2	32		32	16	16						
	40	010013001		摄影技术与赏析	选修课	2	32		32	16	16						
	41	010013002		影视欣赏	选修课	2	32		32	16	16						

	42	020013001	音乐欣赏	选修课	2	32		32	16	16							
	43	020013002	交谊舞	选修课	2	32		32	16	16							
	44	040013003	人生与旅途	选修课	2	32		32	16	16							
	45	040013002	演讲与口才	选修课	2	32		32	16	16							
	46	050013001	教育心理学	选修课	2	32		32	16	16							
	47	050013002	历史与艺术	选修课	2	32		32	16	16							
	48	050033001	马克思主义基本原理概论	选修课	2	32		32	16	16							
	49	050033002	中国近现代史纲要	选修课	2	32		32	16	16							
	50		合计(选修)		4	64		64	32	32							
综合能力类课程	51	000015001	顶岗实习	必修课	12	360											30*12
	52	000015002	毕业设计(首饰设计与制作)	必修课	3	80		80	16	64						16*5	
实践教学学时			1330	周学时合计								26	28	28	14	25	30
总学时			2551	学期课程门数								11	11	5	5	6	1
总学分			134	考试/考查								9/2	9/2	5/0	3/2	3/1	0/0

JewelCAD 课程标准

课程编码： 010012069

课程名称：JewelCAD

适用专业：首饰设计与工艺

学时： 480

学分： 4

一、课程概述：

（一） 课程性质：

本课程是首饰设计与工艺、玉器设计与工艺、创意彩宝专业专业基本能力课, 必修课；

（二）课程定位

本课程是首饰设计与工艺、玉器设计与工艺、创意彩宝专业开设的必修课程，根据首饰设计与工艺、玉器设计与工艺、创意彩宝专业人才培养目标，对应珠宝首饰设计岗位要求，培养学生电脑 3D 绘图设计职业能力；通过本课程的学习，使学生掌握与珠宝首饰设计职业岗位适应的知识、能力和职业素养；

二、设计理念与设计思路

（一）设计理念

本课程遵循以就业为导向，以学生为主体，以岗位职业能力培养为核心的现代职业教育理念，课程内容，以培养学生运用电脑进行首饰设计开发能力和勇于创新，不断学习，工作严谨职业素养的养成为重点，注重理论知识和实践能力的协调发展，为学生的全面、持续发展奠定良好的基础。

（二）设计思路

本课程依据珠宝首饰设计培养目标，基于现代师徒制 等人才培养模式，以项目教学、案例教学、生产过程教学等教学模式为载体，实行教学做一体化，明确每个教学单元（项目）的具体任务和目标，合理安排课程教学内容，保证课程教学目标的完整、实现。

三、 课程目标：

（一）知识目标

- 1、JewelCAD 软件操作；
- 2、首饰设计和制作工艺；
- 3、审美和艺术修养。

（二）能力目标

- 1、运用 JewelCAD 设计能力；
- 2、熟练 JewelCAD 3D 建模，效果图制作；
- 3、珠宝首饰的鉴赏，设计能力，首饰造型的把握能力。

（三）素质目标

- 1、艺术创造能力；
- 2、认真严谨的工作态度；
- 3、具有团队意识和相互协作精神；

四、课程内容、要求与学时安排：

表 1：

序号	教学模块/学习任务名称	教学内容及重点	知识、技能、素质要求	学 时	
				理论	实践
1	软件窗口操作界面 基本菜单工具	全部菜单工具，导轨曲面 生成命令，投影映射是重 点讲解	了解软件特点菜单工 具的含义，基本会使用	20	20
2	简单造型戒指绘图	戒指特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	8
3	耳环，耳钉，耳拍 绘图	耳环特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	10
4	吊坠绘图	吊坠特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	8
5	胸针绘图	胸针特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
6	颈链绘图	颈链特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
7	手链绘图	手链特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
8	手镯绘图	手镯特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
9	镶石工艺：爪镶绘 图	特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	10
10	钉镶绘图	特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	9
11	轨道镶绘图	特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	12
12	包边镶绘图	特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	10
13	闷镶，澳洲镶绘图	特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
14	珠镶绘图	特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	8
15	微镶绘图	特点尺寸工艺要求	熟练掌握	1	15
16	上油绘图	特点尺寸工艺要求	基本掌握	1	10
17	曲面高级造型 1	反带造型	基本掌握	2	15
18	曲面高级造型 2	假反造型	基本掌握	2	15
19	曲面高级造型 3	半立体造型	基本掌握	4	20
20	曲面高级造型 4	全立体造型	基本掌握	4	20
21	出图渲染	简单插件效果图	熟练掌握	1	3

表 2: (仅限于编制单独开设的实训课程标准)

序号	实训项目名称	实训内容	应达到的要求	学 时
1	工作室实训	工厂单	熟练，符合加工工艺可以用于 3D 成型机	200

五、实施建议：

（一）教材选用与编写建议

建议选用近三年国家和广东省规划教材。

（二）教学场地与设施建议

教学场地：多媒体教室、首饰电脑绘图工作室。

教学设施：电脑。

（三）教学团队建议

本课程的任课教师应具有大专以上学历，需有企业工作经历或有企业培训经历，具有工作情境系统化的课程的开发和实施能力，有过现代教学方法培训经历。在教学中能够负责理论教学，并辅导学生实践。

（四）教学方法与手段建议

教学方法：演展训教一体化案例教学。

教学手段：多媒体、投影仪、教学模具……。

（五）考核评价建议

建立过程考评（任务考评）与期末考评（课程考评）相结合的方法，强调过程考评的重要性。课程总成绩=期末成绩（40%）+项目考评成绩（60%），其中项目考评成绩为本课程各项目考评成绩的平均值。过程考评实施措施及相应的考评标准、期末考核标准表所示。

过程考评实施措施及考评标准

考评分项	素质考评	工单考评
分值（100 分）	40 分	60 分
考评实施办法	由教师根据学生表现集中考评	由教师根据学生完成情况考评
考评标准	根据考勤，上课纪律等情况进行打分。	知识内容 30 分 项目操作过程记录 30 分
备注		

期末考评标准

考评分项	期末考评
分值（100 分）	100 分
考评实施办法	教师出题
考评标准	软件本身的操作 50 分，首饰的形态造型 50 分
备注	成绩不合格按学籍管理相应办法执行

（六）课程资源开发与利用

1、JewelCAD 珠宝设计教程/朱欢等编著，北京：化学工业出版社 2013.5（2014.7 重印）。

2、网络教学资源：<http://zhubao.huangye88.com/> 珠宝首饰网
<http://www.zbsjlt.com/forum.php> 中国珠宝设计论坛。

编制人：申镇其

审核人：王洋

首饰制作工艺课程标准

课程编码：010012051

课程名称：首饰工艺制作

适用专业：首饰设计与工艺

学时： 72 学分： 4

一、课程概述:珠宝首饰起版雕蜡制作

（一） 课程性质：

首饰加工是珠宝玉石加工与营销专业针对于珠宝首饰制作工（师）和产品检验员岗位能力进行培养的一门核心课程，属于必修课。本课程构主要培养学生首饰加工的能力，同时注重培养学生的社会能力和方法能力。

（二） 课程定位

本课程是珠宝专业开设的必修课程，根据珠宝专业人才培养目标，对应珠宝制作岗位需求，培养学生职业能力；通过本课程的学习，使学生掌握与珠宝设计与制作职业岗位适应的知识、能力和职业素养。

二、设计理念与设计思路

（一）设计理念

本课程从工作岗位需求出发，在学习中注重学生专业能力、方法能力和社会能力的养成，以适应将来从事首饰加工及相关行业生产、建设、管理、服务一线的中等技术应用性专门人才的岗位能力需求。

（二） 设计思路

《首饰制作工艺》的课程标准的设计理念是：与本地区珠宝企业合作开发设计以职业能力为本位、工作过程为导向、学生为主体、理论与实践一体、校内学习与实际工作一致的课程内容新体系。

与企业专家一道，在充分了解行业对学生将从事工作岗位能力需求以及相应职业资格鉴定标准后，具体确定了课程的设计思路为：针对行业企业发展需要，以实际的首饰加工任务为主线展开学习，以知识够用为度，重点培养学生的首饰加工技能。打破传统课程教学模式，根据学生完成工作岗位典型工作任务所需职业能力要求，对原内容相互关联而又交叉的课程教学模式进行优化组合，形成若干独立的集知识、技能一体的情境化教学模式。教学项目的

载体为整套首饰加工工艺流程，每个情境化模块都是一个由简单到复杂的完整的工作过程。教学中应用项目教学等行动导向教学法，帮助学生掌握饰品设计的基本原理和与首饰手绘的基本技能，培养学生相应的职业素养，从而更好适应今后实际工作的需要。

三、课程目标：

本课程从工作岗位需求出发，在学习中注重学生专业能力、方法能力和社会能力的培养，以适应将来从事首饰加工及相关行业生产、建设、管理、服务一线的中等技术应用性专门人才的岗位能力需求。

（一）知识目标

- （1）能有较强美术设计基础和艺术鉴赏能力；
- （2）能够了解珠宝玉石知识，熟悉珠宝玉石款式及其特性；
- （3）能够熟悉首饰制作与镶嵌工艺流程及质量评价准则；
- （4）能有较强的设计创新能力和市场观念；
- （5）能够遵守操作规范，使用相关技术资料；
- （6）能够用资料说明、核查、评价自身的工作成果；

（二）能力目标

- （1）能独立学习新知识、新技术；
- （2）具有解决实际问题的思路；
- （3）能独立设计首饰款式并进行制作。
- （4）能够查找资料与文献以取得有用的知识。

（三）素质目标

- （1）具有团队意识和相互协作精神；
- （2）具有较强的沟通能力，人际交往能力；
- （3）遵守职业道德。

四、课程内容、要求与学时安排：

通过对企业首饰加工中的典型工作任务进行分析，结合学生的认知规律，为《首饰制作工艺》学习领域设计了八个学习情境。学习情境按照从简单到复杂，从单一到综合的规律进行排序。

表 1：

序号	教学模块/学习任务名称	教学内容及重点	知识、技能、素质要求	学 时	
				理论	实践
1	首饰加工设备与工具的认识	认识首饰制作的基本设备	能认识首饰制作的基本设备。	18	18
		认识常用首饰制作工具	能够认识常用首饰制作工具。	18	18
		了解首饰加工材料		18	18
2	首饰制作的锯功和锉功	锉的种类与认识	能够了解首饰加工材料。	18	18
		锯弓的认识		18	18
		掌握锯弓的操作方法。	能够有团队意识、规范	18	18

		掌握各种锉的操作方法	意识、质量意识、诚信意识。	18	18
3	金属的冷作及退火	认识金属的冷作硬化。		18	18
		练习焊枪的使用		18	18
		掌握金属的退火处理		18	18
4	首饰制作的焊接操作	焊接工具的认识		18	18
		焊药的认识与使用。		18	18
		掌握焊接工具的使用方法		18	18
		掌握焊接技艺		18	18
5	光身戒的制作	戒指的分类与认识		18	18
		了解首饰手工制作的基本流程，		18	18
		熟练掌握锯、挫、焊在首饰制作中的应用		18	18
		光身戒的制作方法		18	18
6	手工石膏模倒模、执模、抛光及清洗	熟练运用焊枪加热功能，加热石膏模具，熔化金属		18	18
		掌握手工石膏模倒模的工艺流程		18	18
		掌握执模工艺流程		18	18
		掌握抛光工艺流程		18	18
7	首饰爪镶技艺	首饰的种类及结构认识		18	18
		了解首饰爪镶操作工序		18	18
		掌握首饰爪镶技艺		18	18
8	独立设计	首饰设计的基本原理		18	18
		根据已给元素独立设计套件首饰		18	18

表 2: (仅限于编制单独开设的实训课程标准)

序号	实训项目名称	实训内容	应达到的要求	学 时
1	首饰加工的设备及工具的认识	认识首饰制作的基本设备 认识常用首饰制作工具 观察首饰加工的材料 首饰制作的基本设备及首饰制作工具	能认识首饰制作的基本设备。 能够认识常用首饰制作工具。 能够了解首饰加工材料。 能够有团队意识、规范意识、质量意识、诚信意识。	18
2	首饰制作的锯功和锉功	认识锯弓 认识各种锉。	能掌握锯弓的正确操作方法。	18

		掌握锯弓的正确操作方法 各类掌握各种锉的正确操作方法	能够掌握各种锉的正确操作方法	
3	金属的冷作及退火	认识焊接工具 练习焊枪的使用 认识金属的冷作硬化 掌握金属的退火处理	能认识焊接工具 能够熟练掌握焊枪的使用 能够认识金属的冷作硬化 能够掌握金属的退火处理	18
4	首饰制作的焊接工作	认识焊药的种类与特征。 认识焊枪。 学会使用焊枪 掌握用铜丝焊接成矩形框	能掌握焊药基本特征。 能够掌握焊枪的基本使用法。 能够正确往油壶加油 能够熟练掌握用铜丝焊接成矩形框	18
5	光身戒的制作	坑铁的认识与使用 光身戒的结构特征 光身戒的制作方法 光身戒增加花色的方法	能准确把握光身戒的类型。 能够准确掌握光身戒的制作方法。 能够正确使用坑铁 能够了解戒指佩戴的人体功能学原理。	18
6	学习情境名称：手工石膏模倒模、执模、抛光及清洗	石膏模倒模流程 首饰执模工艺流程 首饰抛光流程 首饰清洗的方法	能熟练运用焊枪加热功能，加热石膏模具，熔化金属。 能够掌握手工石膏模倒模的工艺流程。 能够掌握首饰执模工艺流程。 能够掌握首饰抛光工艺流程。	18

7	首饰爪镶技艺	石膏模倒模 执模 镶嵌	能了解首饰爪镶 操作工序 能够掌握首饰爪 镶技艺 能够清楚首饰制 模工艺流程 能够掌握石膏模 倒模流程	18
8	独立设计	简单项链的制作 方法 吊坠的制作方法 耳钉的制作方法 其他首饰类型的 制作方法	能熟练掌握各类 简单首饰的制作 方法。 能够熟练掌握首 饰执模的工艺流 程 能够熟练掌握首 饰抛光的流程 能够熟练掌握首 饰清洗的正确方 法 能够有整体的设 计概念	18

五、实施建议：

（一）教材选用与编写建议

《首饰制作工艺》课程的实施应在明确课程内容的前提下，基于能力培养建立课程结构，依据首饰加工的典型工作任务重组情境化的课程教学体系，制订明晰的实施方案，对各情境化模块教学目标的确定、教学内容选取与组织、教学方式手段的选用，都要做出详尽的可操作规定。重点在于精心设计“教学做”一体化教学模式的实施，以首饰加工中的实际工作任务为核心，选取湖南西北地区的典型工作任务为载体组织教学过程，将专业能力与关键能力培养、学习过程与工作过程融为一体，在工学结合的思想指导下，把首饰加工的职业能力、学生的学法和教师的教法以及教学环境的建设等多种元素融合在一起。学生在真实的工作环境里，在教师的精心组织和指导下，主动地完成典型工作任务，形成综合职业能力，充分实现课程目标。

（二）教学场地与设施建议

多媒体教室、首饰制作实训室

（三）教学团队建设建议

本课程的任课教师应具有高等教师资格证，本科以上学历。需有企业工作经历或有企业培训经历，具有工作情境系统化的课程的开发和实施能力，有过现代教学方法培训经历。在教学中能够负责理论教学，并辅导学生实践。

（四）教学方法与手段建议

通过任务驱动教学法实施教学：

将本学习情境若干了工作任务，每个工作任务按照“资讯—决策—计划—实施—检查—评估”六步法来组织教学，在老师指导下制定方案、实施方案、最终评估；学生先思考，后独立设计，体验首饰设计加工工作过程：搜集元素—确定首饰材质—独立设计绘制—绘图质量评估。教学过程中体现以学生为主体，教师进行适当讲解、并进行引导、监督、评估。教师应提前做好各种媒体学习资料，任务工单，教学课件，并准备好教学场地和设备。

（五）考核评价建议

建立过程考评（任务考评）与期末考评（课程考评）相结合的方法，强调过程考评的重要性。课程总成绩=期末理论试卷成绩（40%）+项目考评成绩（60%），其中项目考评成绩为本课程各项目考评成绩的平均值。过程考评实施措施及相应的考评标准、期末考核标准表所示。

过程考评实施措施及考评标准

考评分项	素质考评	工单考评	实操考评
分值（100 分）	10 分	30 分	60 分
考评实施办法	由教师根据学生表现 集中考评	由教师根据学生完成情况 考评	由教师对学生进行项目操作 考评
考评标准	根据上课纪律等情况 进行打分。	知识内容 10 分 项目操作过程记录 20 分	任务方案正确 10 分 工具使用正确 10 分 操作过程正确 30 分 任务完成良好 10 分
备注			

期末考评标准

考评分项	期末卷面考评
分值（100 分）	100 分
考评实施办法	教务处统一组织，A\B 卷，教考分离
考评标准	试题题型 5 种以上：填空题、选择题、判断题、简答题、论述题等。
备注	成绩不合格按学籍管理相应办法执行

（六）课程资源开发与利用

- 1、教学参考书：《首饰雕蜡技法》
作者：徐禹
出版社：中国轻工业出版社
出版日期：2013 年 1 月
- 2、网络教学资源：<http://www.chlip.com.cn>
- 3、实习实训指导书

编制人： 欧美欣

审核人：王洋