

项目编号										
G	D	J	G	2	0	1	9	5	0	1

广东省高职教育教学改革项目 结题验收登记表

项目名称： 高职院校公共艺术类选修课融入地方非物质文化遗产传承的研究与实践

负责人（签名）： 叶深耀

项目承担学校（盖章）： 珠海艺术职业学院

项目参与单位： 三灶民歌传承人

邮政编码： 519090

通讯地址： 广东省珠海市金湾区红旗镇广安路 2 号

广东省教育厅 制

2022 年

项目成果类型
<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 系列课程与教材 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input type="checkbox"/> 人才培养方案 <input checked="" type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它：创作作品、三灶民歌及三灶鹤舞大师工作室、三灶民歌和三灶鹤舞传承和巡演 （注：请在相应成果复选框内打“√”，其它请具体说明）
项目成果名称
1. 公开发表了 5 篇相关论文 2. 项目研究报告 3. 与老艺人合作开发相关课程和编写校本教材《三灶民歌》一部 4. 珠海艺术职业学院公共选修课选课指南。 5. 建立了校内珠海三灶民歌和三灶鹤舞大师工作室 6. 创作了 5 部作品，其中三灶民歌三首，三灶鹤舞 2 部 7. 开展了三灶民歌和三灶鹤舞传承和巡演
项目成果的具体内容及主要特色
<p>一、项目成果的具体内容</p> <p>1. 开发有校本特色的地方非物质文化遗产珠海三灶民歌和三灶鹤舞课程及教学资源 选派老师走访三灶民歌和三灶鹤舞的非遗传承人，进行调研、现场采风、学习和研究，将民间艺人请进校园开展对珠海三灶民歌和三灶鹤舞开展相关体验活动和传承方式的研究，把艺术教育课程与学术研究结合起来，着力推进地方非遗课程的整体构思与一体化建设，保证高校公共艺术教育的文化品位与学术含量。</p> <p>2. 创作作品 将利用粤语演唱三灶民歌拓展到用普通话演唱，创新民歌新唱，在保持三灶民歌原生态的同时，改编加工为学生能接受和喜欢的新民歌。通过创新改编源于三灶鹤舞的创新动作和舞蹈。</p> <p>3. 开设选修课 将珠海三灶民歌和三灶鹤舞纳入到公共艺术类选修课课程库，加强面向地方非物质文化遗产艺术类课程的建设。在 2017 级所有专业以开设公共艺术类选修课的方式进行试点，在此基础上在全校全面推广实施。</p> <p>4. 建立校内珠海三灶民歌和三灶鹤舞大师工作室 通过建立校内珠海三灶民歌和三灶鹤舞大师工作室将非遗传承人请进校园与教师共同开设公共艺术教育类课程，由教师和民间艺人共同完成教学任务，由专业教师进行理论讲授和归纳总结，由民间艺人现场演示和传授。既可体现大学讲坛的严肃性，又能让学生充分领略原汁原味的民间艺术。</p>

5. 开展传唱和巡演

通过大学生艺术社团和学生的第二课堂，以三灶民歌和三灶鹤舞为切入点开展传唱和巡演，在区域更大范围内宣传和推广三灶民歌和三灶鹤舞。

二、主要特色

1. 将利用粤语演唱三灶民歌拓展到用普通话演唱，创新了民歌新唱，即在保持三灶民歌原生态的同时，改编加工为学生能接受和喜欢的新民歌。

2. 在三灶鹤舞中加入蹦床元素，突出表现鹤飞翔展翅的动态，给三灶鹤舞舞蹈文化带来新的视觉冲击和审美享受。

3. 成立了珠海艺术职业学院三灶鹤舞和三灶民歌表演队，以传承本土鹤舞和民歌的文化为契机，发扬和保护本土非遗文化，为传统文化三灶鹤舞注入更多的新鲜血液。

4. 通过与老艺人合作开发相关课程和编写校本教材，并纳入学校音乐舞蹈类专业的专业选修课和非音乐舞蹈类专业公共艺术类选修课程，探索非物质文化遗产在高职院校的传承方式和路径，把艺术教育与当地文化建设结合起来，开创一种新的大学公共艺术教育模式。

项目成果材料目录

一、发表了 5 篇相关论文

1. 叶深南. 艺术类院校公共艺术课程体系构建的创新探究. 中国高等教育(核心期刊), 2019. 6.
2. 叶深南、蔡立艳: 论文: 非遗三灶民歌在高职院传承的路径探索—以珠海艺术职业学院为例. 艺术教育(扩展核心期刊), 2019. 4.
3. 蔡立艳: 论文: 非遗传承与高职艺术教育结合的可行性研究—以珠海艺术职业学院“三灶民歌进校园”为例. 参花. 2019. 9.
4. 李英: 论文: 艺术职业院校公共艺术类课程改革与实践—以珠海艺术职业学院为例. 江西电力职业技术学院学报, 2019. 5.
5. 王珍琪. 非物质文化遗产—三灶民歌的创新发展与传承. 中国艺术家. 2020. 10

二、项目研究报告

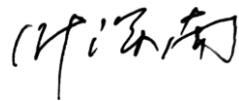
三、创新三灶民歌三首

四、三灶民歌校本教材

五、演出获奖证书

六、三灶民歌和三灶鹤舞子项目总结

七、学校艺术素养课实施方案及相关文件

项目成果应用专业及学生人数			
专业名称	人数	专业名称	人数
音乐表演	150	播音主持	50
舞蹈表演	150	电子商务	80
现代流行音乐	150	商务英语	120
钢琴伴奏	80	市场营销	100
艺术设计类专业	800	会计	150
实践运用情况及效果评价			
<p>本项目首先在 2017 级学生试点检验，收益学生拟达 1800 人左右。从 2018 级在全校全面推广使用，收到了良好的实践效果。</p>			
项目组成员（不含负责人）			
姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
王梅	教师/副教授	音乐教育	音乐舞蹈学院声乐表演系
董莹	副处长/讲师	艺术设计	教务处
蔡立艳	研究所所长/副教授	音乐教育	音乐舞蹈学院
胡志伟	副院长/讲师	舞蹈表演	音乐舞蹈学院
王珍琪	副院长/讲师	钢琴伴奏	音乐舞蹈学院
李英	副处长/讲师	汉语言文学	教务处
李丽娜	系主任/讲师	舞蹈表演	音乐舞蹈学院舞蹈表演系
李桂霞	副校长/教授	数学/教育管理	珠海艺术职业学院
蔡柳森	三灶民歌传承人	/	/
<p>本人确认本表内容真实、准确，没有弄虚作假或学术不端等行为。</p> <p style="text-align: right;">项目主持人（签名）：</p> <p style="text-align: right;">2022 年 4 月 15 日</p>			

项目经费决算情况

(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)

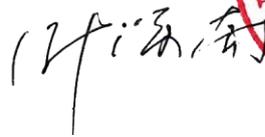
调研费：2000 元

论文版面费：3000 元

巡演活动经费：1.2 万元

研讨会：5000 元合计：2.2 万

项目主持人：



学校结题或验收专家名单

姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
王红梅	教务处副处长 教授	应用电子	广东科学技术职业学院 13726261935
吴勇	原教务处处长 教授	管理工程	广州城市职业学院 13926173222
赵小平	原实训办主任 副教授	职教管理	广州机电职业技术学院 18665033145
王宇东	副院长 教授	教育管理	珠海城市职业技术学院 13926911857
马永山	教务处处长 教授	历史	珠海艺术职业学院 13539551990

专家组意见

根据广东省教育厅关于省教育教学改革项目的要求和标准进行结题验收的通知，2022年4月30日，珠海艺术职业学院组织专家组，对叶深南主持的《高职院校公共艺术类选修课融入地方非物质文化遗产传承的研究与实践》进行了网上函审结题验收，专家组通过查阅申报书、任务书、验收登记表等材料对各项目进行了认真评审，形成如下意见：

该成果按照研究计划完成了申报书中的全部建设内容和预期成果，特色与创新之处是凸显了艺术院校的特色、在传统的非遗文化中融入了现代元素，在开展理论研究的基础上，发表了较多的相关论文，建立了实践基地，编写了校本教材，创新了创作作品，并充分利用了学校丰富艺术类教师和教学设施优质资源，注重课程的现代性、趣味性和实践性，开展的传承和巡演效果显著。

专家组同意该项目通过验收

专家组组长签章：



2022年5月2日

学校负责部门意见

同意结题



2022年5月4日

注：1. 表格不够可另附纸。2. 须附项目成果材料原件，无法提供原件的，由学校教改项目管理部门在复印件上盖章确认：与原件一致。