

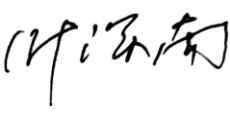
项目编号										
G	D	J	G	2	0	1	9	5	0	1

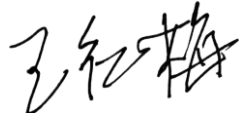
广东省高等职业教育教学改革研究与实践

项目开题报告书

项目名称:	高职院校公共艺术类选修课融入地方非物质文化遗产传承的研究与实践
项目负责人:	叶深南
项目承担学校:	珠海艺术职业学院
项目参与单位:	无
邮政编码:	519090
通讯地址:	珠海市金湾区广安路 2 号
负责人电话:	0756-3982398
负责人手机:	13702336323
负责人传真:	0756-3982300
负责人电子邮箱:	liguixia2007@163.com

广东省教育厅 制

预期成果类型	☒ 项目研究报告 ☒ 系列课程与教材 ☐ 实验实践教学基地 ☐ 教学管理制度 ☐ 人才培养方案 ☐ 项目实践报告 ☐ 教学软件 ☒ 论文 ☐ 专著 ☐ 其它: _____ (注: 请在相应成果复选框内打“√”, 其它请具体说明)			
	预期成果 1. 公开发表相关论文 1--2 篇 2. 研究报告 3. 三灶民歌和三灶鹤舞的校本教材 1-2 部 4. 三灶民歌和三灶鹤舞创作作品 1-2 部 5. 开发三灶民歌和三灶鹤舞课程 6. 开设三灶民歌和三灶鹤舞选修课			
项目组成员 (不含负责人)	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
	李桂霞	教学副校长/教授	高职教育与教学管理	珠海艺术职业学院
	董莹	教务处副处长/讲师	环境艺术设计	珠海艺术职业学院
	蔡立艳	音乐舞蹈学院研究所所长/副教授	音乐表演	珠海艺术职业学院
	胡志伟	音乐舞蹈学院副院长/讲师	舞蹈表演	珠海艺术职业学院
	马永山	教务处处长/教授	历史	珠海艺术职业学院
	李英	教务处副处长/讲师	汉语言文学	珠海艺术职业学院
	蔡柳森	/	三灶民歌传承人	/
	谈森荣	/	三灶鹤舞传承人	/
项目负责人 (手写签名):  2019 年 9 月 25 日				

项目 开题 专家组 名单	姓名	职称/职务	学科领域	所在单位及联系方式
	王红梅	教授/副处长(主持工作)	电子技术及教育教学研究	广东科学技术职业学院 13726261935
	吴勇	教授/处长	教育管理	广州城市职业学院 13926173222
	潘沁红	副教授/科研处处长	生物学	珠海城市职业技术学院 /13928079199
	曾志军	副教授	高教管理	广东水利电力职业技术学院 18922484571
	赵小平	副教授	教育管理	广东机电职业技术学院 18665033145
项目 开题 专家组 意见	根据《广东省教育厅关于公布 2018 年省高等职业教育教学质量与教学改革工程教育教学改革研究与实践项目立项名单的通知》,珠海艺术职业学院于 2019 年 10 月 11 日组织专家对叶深南主持的《高职院校公共艺术类选修课融入地方非物质文化遗产传承的研究与实践》项目进行了开题评审,形成如下意见: 1. 该项目充分利用艺术院校师资和硬件资源的优势,依托国家非物质文化遗产珠海三灶民歌和三灶鹤舞项目,把艺术教育与当地文化建设结合起来,创新非物质文化遗产在高校传承的方式和路径,探索创新了大学公共艺术教育模式,充分发挥高校文化传承的功能,有一定的理论研究和实际应用的价值。 2. 该项目研究目标明确,研究内容充实,研究方案可行,研究方法得当,研究进度安排合理,预期成果适中。 专家组建议: 项目研究中的传承、推广和发展三灶民歌和三灶鹤舞,要重点关注大众需求的现实性研究,以实现非物质文化遗产项目在艺术教育方面的价值功能。 该项目满足开题条件及要求,专家组同意通过开题。 专家组组长签章:  2019 年 10 月 11 日			

学校 教 改 管 理 部 门 意 见	1、项目研究基础较好，能紧紧围绕“高职院校公共艺术类选修课融入地方非物质文化遗产传承”进行系统设计和深入研究。 2、项目研究目标清晰，项目组成员学科结构、工作背景有互补优势，研究任务分工明确。 3、项目研究计划可行，对实施阶段进行了详细的安排。 4、经费预算合理，预期成果明确。 同意该项目开题。 
省教育 行政部 门意 见	盖章 年 月 日

注：表格不够可另附纸。